

La pendule astronomique de Passemant

Le 23 août 1749, la pendule est présentée à l'Académie royale des sciences, qui lui décerne un certificat de précision extraordinaire. Le roi Louis XV est conquis. "Louis XV était un grand scientifique, il avait un cabinet optique et de physique, les plus beaux objets scientifiques, à la pointe de la somme des savoirs scientifiques. C'est ce que représente cette pendule, une somme de savoir et un chef-d'œuvre", raconte Hélène Delalex. Le roi achète donc l'objet et en fait la référence de l'heure administrative du royaume. Afin de protéger le mécanisme, les bronziers Jacques et Philippe Caffieri, père et fils, mettent 4 années supplémentaires pour réaliser le cabinet de bronze de la pendule.

En janvier 1754, l'horloge prend place au château de Versailles, parmi les cadrans astronomiques du cabinet des pendules. Son arrivée à Versailles est un véritable événement qui a donné lieu à de multiples récits dans les gazettes de l'époque ! Pour la première fois en France, elle permet de déterminer l'heure officielle². Une coutume s'instaure dans la famille royale : chaque 31 décembre à minuit, Louis XV et son épouse, assis de part et d'autre de l'instrument, assistent au changement d'année.

Mais le mécanisme de la pendule astronomique est très sensible : la moindre vibration perturbe son fonctionnement. Elle s'est d'ailleurs arrêtée en 1756, à cause d'un tremblement de terre survenu à Lisbonne et ressenti à Versailles ! Pour cette raison, la pendule astronomique est posée sur un socle qui l'isole du sol.

Si vous voulez voir la pendule astronomique de Louis XV, il faudra patienter, car elle est l'objet en ce moment d'une "très grande restauration, telle qu'elle n'en a pas eu depuis 1950", annonce Hélène Delalex, avant d'être exposée en octobre 2022 au château et dédiée à Louis XV.

L'horloge indique :

- la date ;
- l'heure réelle ;
- l'heure moyenne ;
- la phase de la lune.

Son fonctionnement était initialement programmé jusqu'en 9999. Elle s'est cependant arrêtée le 28 juin 2021. Actuellement en rénovation avant d'être exposée en octobre 2022 au château, dédiée à Louis XV.

Un coffre en bronze doré de style rocaille, soutenu par quatre supports imitant des pieds de biche, abrite son mécanisme. Des deux côtés se répète l'inscription *Les bronzes sont composés et exécutés par Caffieri*. Au sommet, un globe en cristal contient une sphère armillaire où figurent à leur position exacte, selon l'héliocentrisme de Copernic, les planètes du système solaire alors connues, de Mercure à Saturne. Rochers et chutes d'eau entourent la Terre et lui servent d'horizon.

L'ensemble mesure 2,26 m de haut.