

L'horloge du paon, nommée également l'horloge de Cox, du nom de son inventeur anglais, est visible au musée de l'Hermitage, à Saint-Pétersbourg.

Construit au début des années 1770, il fallût neuf ans à notre horloger pour réaliser cet ensemble : un coq, un paon et un hibou en cuivre, bronze et étain doré. Les trois volatiles symbolisent le matin, le midi et le soir et sont en taille réelle, enchâssés dans un décor à la forte symbolique également, le tout dans une cage de cristal et d'or.

Les trois volatiles sont installés sur un vieux chêne (on peut y voir un écureuil mangeant une noisette, un petit lézard, des glands...). Sur le socle, un cadran rotatif situé à l'intérieur d'un champignon marque les heures et les minutes. Les chiffres sont en version romaine et arabe tandis qu'une libellule rythme les secondes.

Il ne s'agit donc pas d'un objet décoratif, mais bien d'une véritable horloge : à l'heure prévue, les trois animaux s'animent.

Le hibou tourne sa tête et bouge ses pattes pour accompagner le son des cloches qui ornent sa cage.

Le paon tourne sur lui-même et déploie sa queue, faisant la roue.

Le coq achève la scène en chantant.

Cet ensemble fût offert à Catherine II, impératrice de toutes les Russies, en 1781 par Potemkine, le grand amour de sa vie. Le chef-d'œuvre fût expédié en pièces détachées, en plusieurs caisses, et assemblé en grand secret sur les bases d'une ancienne horloge, ornée elle, de serpents. On imagine la stupeur et l'émerveillement des courtisans lorsque l'horloge fût dévoilée devant toute la cour...